

JUSTIFICATIVAS



IMPERATRIZ DA PAULICÉIA

LIGASP



Quesito
HARMONIA



LIGASP



* 220220250061 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → HARMONIA

MÓDULO Nº → 01

NOTA:

9,8

POR EXTENSO:

NOVE VÍRGULA OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A ALA 4 (O TEMPLO DA DIVERSIDADE), AOS 18'18" NÃO ENTOU O TRECHO "JUNTOS NESSA LUTA" CARACTERIZANDO ASSIM FALHA DE CONSTÂNCIA ENSEJANDO NA PERDA DE 0,1 (UM DÉCIMO). A ALA 4 (O TEMPLO DA DIVERSIDADE), AOS 19'28" ENTOU O TRECHO "A PAULICEIA" EM RITMO MAIS LENTO QUE A BATERIA CARACTERIZANDO FALHA DE ENTROSAMENTO, E PORTANTO, PERDA DE 0,1 (UM DÉCIMO)

UMA FALHA DE CONSTÂNCIA E UMA FALHA DE ENTROSAMENTO ENSEJAM NA PERDA DE 0,2 (DOIS DÉCIMOS) NA NOTA FINAL. NÃO HOVERAM FALHAS DE CLAREZA.



BRUNO AVOGLIA

Nome do(a) Jurado(a)

[Handwritten Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)



* 220220250062 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → HARMONIA

MÓDULO Nº → 02

NOTA:

9.9

POR EXTENSO:

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A Ala 05 (Empoderamento feminino) aos 29:50 apresentou falha de Constância no trecho "feito flor e Buja flor boula Casal protegendo o pavilhão" que não foi devidamente entoadado, assim dando ensejo a perda de 0,1.

Não houve falhas de Entusamento nem de Clareza, portanto com a ocorrência acima descrita a nota final é 9.9.



CINTHIA CAMPOS SELL

Nome do(a) Jurado(a)

Cinthia Campos Sell

Assinatura do(a) Jurado(a)



LIGA



* S20052009S *

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/05/2025

Imperatriz da Paulicéia

HARMONIA

POR EXTENSO:

NOTA:

05

Parceiros, a harmonia é o equilíbrio entre as partes, é a união de vozes diferentes que se complementam para criar uma obra única e bela. É a busca pela perfeição através da prática constante e do respeito mútuo. A harmonia não se trata apenas de música, mas de uma atitude de vida que busca a paz e a cooperação em todas as situações. É a arte de ouvir e ser ouvido, de respeitar e ser respeitado. É a busca pela excelência em tudo que fazemos, com humildade e com a certeza de que cada um de nós é essencial para o todo.

Parceiros, a harmonia é o equilíbrio entre as partes, é a união de vozes diferentes que se complementam para criar uma obra única e bela. É a busca pela perfeição através da prática constante e do respeito mútuo. A harmonia não se trata apenas de música, mas de uma atitude de vida que busca a paz e a cooperação em todas as situações. É a arte de ouvir e ser ouvido, de respeitar e ser respeitado. É a busca pela excelência em tudo que fazemos, com humildade e com a certeza de que cada um de nós é essencial para o todo.

Nome do(a) Aluno(a):
Assinatura do(a) Aluno(a)

Escola Municipal de Música





* 220220250063 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → HARMONIA

MÓDULO Nº → 03

NOTA: →

10

POR EXTENSO: →

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A escola cumpriu com todos os itens de balizamento do quesito harmonia, classe, constância e entusiasmo, não havendo falhar em seu desfile.



Maitê Souza de Almeida

Nome do(a) Jurado(a)

[Handwritten Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2022

IMPERATRIZ DA PAULICÉIA HARMONIA		Nº 03
POR EXTENSO: <i>Imperatriz da Paulicéia</i>	NOTA: <i>10</i>	

O grupo de acesso II - Sábado - 22/02/2022
 foi realizado no Polo Cultural e Esportivo Grande Oтелo - Parque Anhembi
 e contou com a participação de todos os alunos matriculados no curso
 de Dança de Salão.

Assinatura do(a) Jurado(a)
[Handwritten Signature]





* 220220250064 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIACÃO ➡ Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO ➡ HARMONIA

MÓDULO Nº ➡ 04

NOTA: ➡

10

POR EXTENSO: ➡

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

TODOS OS COMPONENTES DAS ALAS DA ESCOLA
FIZERAM UMA APRESENTAÇÃO SEM FALTAS NOS BALZAMENTOS
ENTROSAMENTO, CLAREZA E CONSTÂNCIA.
DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR
QUANDO NÃO HÁ NENHUMA PENALIZAÇÃO NOS BALZAMENTOS
RESULTA A NOTA MÁXIMA, (10 - DEZ).



MARCELO CÂNDIDO GONCALVES
Nome do(a) Jurado(a)

Marcelo P. Gonçalves
Assinatura do(a) Jurado(a)



Quesito
SAMBA-ENREDO



LIGASP



* 220220250069 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → SAMBA ENREDO

MÓDULO Nº → 01

NOTA: →

9,8

POR EXTENSO: →

nove vírgula oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

De acordo com o Manual do Julgador 2025, os dois-teses transcritos abaixo apresentam falhas:

* no subquesto letra, balizamento clausa e coesão, pois a letra apresenta um erro de português (concordância) que não é explicitamente citado na pasta de jurados como parte integrante de forma consciente do samba (-0,1).

Trecho: "empoderadas vamos juntos nessa luta."

Minutagem: 14'17"

* no subquesto melodia, balizamento acessibilidade e adequação musical, onde é constatado um erro na direção melódica, por haver muita letra pra pouca melodia (-0,1).

Trecho: "quem me dera que a vida fosse um eterno carnaval"

Minutagem: 15'11"



KISMARA PESSATTI

Nome do(a) Jurado(a)

Kismara

Assinatura do(a) Jurado(a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2022

INSCRIÇÃO: Imperatriz da Paulicéia

QUARTO DE VOTAMENTO: SAMBA ENREDO

POR EXTENSO:

NOTA:

01

INSCRIÇÃO DA NOTA

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Nome do(a) votado(a)

Assinatura do(a) votado(a)





* 220220250070 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → SAMBA ENREDO

MÓDULO Nº → 02

NOTA: →

9,9

POR EXTENSO: →

NOVE VÍRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

NO SUBQUESTO ACESSIBILIDADE/ADEQUAÇÃO, NO ITEM DIVISÃO MELÓDICA, A MELODIA OBRIGA A LETRA A SER PRONUNCIADA COM MUITA RAPIDEZ NOS TRECHOS: "MEITRE DA SABEDORIA REPASSANDO A DIRETRIZ" E "UM ENCANTO AZUL E BRANCO ACOLENANDO A MULTIDÃO". ISSO AFETA A PRECISÃO RÍTMICA DO CORAL, DIFICULTANDO A IMEDIATA COMPREENSÃO DA LETRA.



FABIO CARLOS ZOMELLO CINTRA
 Nome do(a) Jurado(a)
 Assinatura do(a) Jurado(a)



CEDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

Imperatriz da Paulicéia		ABRILHADA
SAMBA ENREDO		TIPO DE VOTAÇÃO
NOTA:	POR EXTENSO:	MODULO Nº 02

TESTIFICATIVA DA NOTA

Handwritten text area for voting details and justification.

[Handwritten signature]
 Assinatura do(a) Jurado(a)
 Nome do(a) Jurado(a)





* 220220250071 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → SAMBA ENREDO

MÓDULO Nº → 03

NOTA: →

9,8

POR EXTENSO: →

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR,
 NO TRUÇA "BAILHA CASAL, PROTEGENDO O PAVILÃO"
 HÁ UM PROBLEMA NO BALIZAMENTO ACESSIBILIDADE
E ADSONAGAS, SUB ITEM DIVISAS MUSICAL,
 CAUSANDO INCOMPREENSIBILIDADES. (-0,1)
 NO TRUÇA "CELIRO DE BAMBAS", IGUALMENTE, NÃO
 SENDO POSSÍVEL CANTAR BAMBAS E SIM PAMBA. (-0,1)



LIS HELENA DE CARVALHO FORRATTO
 Nome do(a) Jurado(a)

[Handwritten Signature]
 Assinatura do(a) Jurado(a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

Imperatriz da Paulicéia

SAMBA ENREDO

POR EXTENSO:

NOTA:

03

[Faint, illegible handwriting on the voting slip]

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





* 220220250072 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → SAMBA ENREDO

MÓDULO Nº → 04

NOTA:

9,9

POR EXTENSO:

NOVE VÍRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Com base no Manual do Julgador 2025, a escola foi despontuada no balizamento Clareza e Coerência por conta do verso "Empoderadas vamos juntos nessa luta". O verso original, contido na letra oficial contém um desvio gramatical não justificado, que incorre em Erro de Português. No entanto, tal verso foi cantado na avenida "Empoderadas, vamos junto nessa luta", que embora gramaticalmente mais correta, incorre em Erro de Execução da Letra, ao diferir da letra oficial contida na pasta.



RODOLFO AUGUSTO DANIEL VAZ VALENTE

Nome do(a) Jurado(a)

Rodolfo Valente

Assinatura do(a) Jurado(a)



* 22052022 *

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/05/2022

Imperatriz da Paulicéia

SAMBA ENREDO

POR EXTENSO:

NOTA:

04

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nome do(a) Juiz(a)

Assinatura do(a) Juiz(a)

spturis eventos, turismo





Quesito
BATERIA



LIGASP



* 220220250037 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO ➡ Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO ➡ BATERIA

MÓDULO Nº ➡ 01

NOTA: ➡

10

POR EXTENSO: ➡

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

A bateria da agremiação se apresentou no campo auditivo entre os minutos 13:08 e 16:16 de desfile.

SUSTENTAÇÃO: Bateria manteve o andamento dentro do campo auditivo de julgamento.

Execução: Bateria se apresentou de forma precisa em suas levadas, desenhos rítmicos e performance

Equilíbrio Instrumental (Equalização): Naipes foram ouvidos em equilíbrio quando tocados em conjunto

AFINAÇÃO: Timbres e frequências da bateria estavam em harmonia

Performance: Bateria realizou performance igual ou superior a 16 compassos +0,2



Gláucia Virgínia F. Vidal

Nome do(a) Jurado(a)

Gláucia Virgínia F. Vidal

Assinatura do(a) Jurado(a)



SÃO PAULO
CIDADE DE



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PROPOSTA (em português)

nome do(a) autor(a)

Alana Maria E. N. 09

O presente trabalho tem como objetivo apresentar o projeto de pesquisa intitulado "Análise da prática pedagógica em sala de aula: um estudo de caso".
 O projeto de pesquisa tem como objetivo analisar a prática pedagógica em sala de aula, com foco na atuação do professor e na interação com os alunos.
 A metodologia utilizada é a pesquisa de caso, com observação participante e entrevistas semiestruturadas.
 Os resultados da pesquisa indicam que a prática pedagógica em sala de aula é marcada por uma abordagem centrada no professor, com pouca participação dos alunos.
 Conclui-se que é necessário promover mudanças na prática pedagógica, visando a uma abordagem mais participativa e centrada no aluno.
 São Paulo, 15 de maio de 2022.

<input type="checkbox"/> 01 Nº de inscrição	NOTA: B	DES
<input type="checkbox"/> BATERIA	BOB EXTENSO:	
<input type="checkbox"/> IMPRESSÃO	Imprensa da Prefeitura	
GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 25/05/2022		

Prescritivo obrigatório de todos os exames

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO





* 220220250038 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → BATERIA

MÓDULO Nº → 02

NOTA: →

10

POR EXTENSO: →

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A BATERIA DA AGREMIÇÃO SE APRESENTOU ENTRE O MINUTO 22:28 AO 34:37 NO CAMPO AUDITIVO

SUSTENTAÇÃO: BATERIA MANTENE O ANDAMENTO DENTRO DO CAMPO AUDITIVO

EXECUÇÃO: BATERIA SE APRESENTOU DE FORMA PRECISA EM SUAS LEVADAS, DESENHOS RÍTMICOS E PERFORMANCE.

EQUILÍBRIO INSTRUMENTAL: NAIFES FORAM OUVIDOS EM EQUILÍBRIO QUANDO TOCADOS EM CONJUNTO

AFINACÃO: TIMBRES E FREQUÊNCIAS DA BATERIA ESTAVAM EM HARMONIA.

PERFORMANCE: BATERIA REALIZOU PERFORMANCE IGUAL OU SUPERIOR A 16 COMPASSOS, DENTRO DO CAMPO AUDITIVO
+ 0,2

OBS: DURANTE A APRESENTAÇÃO DA BATERIA NO CAMPO AUDITIVO O CARRO DE SOM FICOU A FRENTE DO RELÓGIO, IMPOSIBILIZANDO DE ACOMPANHAR A MINUTAÇÃO



Richard Valverde
Nome do(a) Jurado(a)

Ricardo Valverde
Assinatura do(a) Jurado(a)



GÊDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/05/2025

Imperatriz da Paulicéia

BATERIA

POR EXTENSO:

NOTA:

00

JUSTIFICATIVA DA NOTA

[Faint, illegible handwritten text in the justification area]

Nome do(a) Jurado(s)

Assinatura do(a) Jurado(a)

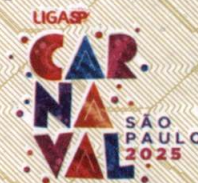




* 220220250039 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → BATERIA

MÓDULO Nº → 03

NOTA: →

9,9

POR EXTENSO: →

Nove vírgula nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A bateria da agremiação se apresentou no campo acústico entre os minutos 38:15 e 42:38.

Sustentação: Bateria manteve o andamento dentro do campo acústico de julgamento.

Execução: Bateria se apresentou de forma precisa em suas levadas, desenhos rítmicos e performance.

Equilíbrio Instrumental (Equalização): Níipes de cuca não foi ouvido quando tocado em conjunto com os demais níipes -0,1.

Performance: Bateria realizou performance igual ou superior a 16 compassos dentro do campo acústico +0,2.

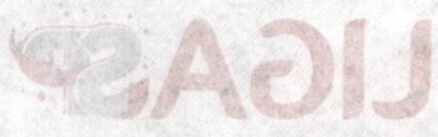
Afinação: timbres e frequências da bateria estavam em harmonia.



Olvis Paul Arcana Pérez

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/05/2022	
ABRIMAÇÃO	Imperatriz da Paulicéia
PROPOSTA DE JURAMENTO	BATERIA
INSCRIÇÃO Nº	03
NOTA:	9,9
POR EXTENSO:	1 hora de prática livre

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A bateria de prática de 1 hora de prática livre, realizada no dia 22/05/2022, teve uma duração de 1 hora e 15 minutos, sendo que o tempo de prática foi de 1 hora e 15 minutos. A bateria foi avaliada de acordo com o critério de avaliação estabelecido no edital, sendo que a nota atribuída foi de 9,9.

Exercício: Bateria de prática livre, avaliada de acordo com o critério estabelecido no edital, sendo que a nota atribuída foi de 9,9.

Comentário: Bateria de prática livre, avaliada de acordo com o critério estabelecido no edital, sendo que a nota atribuída foi de 9,9.

Assinatura do avaliador: [Assinatura]

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO ➡ Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO ➡ BATERIA

MÓDULO Nº ➡ 04

NOTA:

10

POR EXTENSO:

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

A bateria da AGRUPAMENTO Imperatriz da Paulicéia se apresentou no campo auditivo entre os minutos 44:10 e 46:09 do desfile.

Sustentação: Bateria manteve o andamento dentro do campo auditivo de sustentação.

Execução: Bateria apresentou-se de forma precisa com suas levadas desenhos rítmicos e performance.

Equilíbrio Instrumental: Músicos foram ouvidos em equilíbrio quando tocavam em conjunto.

Afinação: Timbres e frequências da bateria estabeleceram em harmonia.

Performance: Bateria realizou performance igual ou superior a 16 compassos dentro do campo auditivo $\pm 0,2$.

Dr. Sérgio A. Bento Dias

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório em todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

ADMEMBRADO Imperatriz da Paulicéia

BATERIA

POR EXTENSO:

NOTA:

04

JUSTIFICATIVA

[Handwritten text in the justification area, mostly illegible due to blurriness and bleed-through.]

Nome do(a) Turista(s)

Assinatura do(a) Turista(s)





Quesito
ENREDO



LIGASP



* 220220250045 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO ➡ Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO ➡ ENREDO

MÓDULO Nº ➡ 01

NOTA: ➡

9,9

POR EXTENSO: ➡

novel vírgula novel

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

A Escola foi satisfatória em
ritmo e realização narrativa.
Despontou 9,1 em leitura plástica, pois não
há despera, nem no ritmo.



Julio Selli
Nome do(a) Jurado(a)

Julio Selli
Assinatura do(a) Jurado(a)



SÃO PAULO
CIDADE DE



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Nome do(a) Aluno(a)

Nome do(a) Pai/Mãe

AVANÇADO

Nº 01

NOTA:

SEM EXTENSO:

INSCRIÇÃO

ENBEDO

INSCRIÇÃO

Imperatriz da Paulista

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 25/05/2022

Prescrição obrigatória de todos os campos

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO





LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIACÃO ➡ Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO ➡ ENREDO

MÓDULO Nº ➡ 02

NOTA:

9,7

POR EXTENSO:

nove vírgula sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

- critério roteiro - não houve falhas.
- critério realização narrativa - o 1º casal de MSPB apresentou a fantasia "flor e beija-flor". O tema não está citado em nenhum momento na sinopse, caracterizando um erro de casação. Desconto de 0,1 (0:22)
O tema da transformação do "curioso" em "folião feroceroso", ou seja, o poder de transformação do carnaval, que aparece na sinopse como o assunto principal do enredo, não foi apresentado de forma clara no desfile. Desconto de 0,1. (geral)
- critério leitura plástica - não foi apresentada a defesa do elemento comissão de frente na pasta de jurado, não possibilitando a leitura plástica do elemento. Desconto de 0,1. (0:28)



JULIANA DO AMARAL PINTO

Nome do(a) Jurado(a)

[Handwritten signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)



LIGA



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2022	
ARRANJADA	Imperatriz da Paulicéia
QUESTÃO DE JUIZAMENTO	ENREDO
NOTA: 12	POR EXTENSO: <i>Caro juiz, a minha opinião é que a Imperatriz da Paulicéia é uma excelente jogadora de tênis, com uma ótima técnica e muita garra. Ela merece a vitória por 2 sets a 0.</i>

Caro juiz, a minha opinião é que a Imperatriz da Paulicéia é uma excelente jogadora de tênis, com uma ótima técnica e muita garra. Ela merece a vitória por 2 sets a 0.

Assinatura do(a) votante
 Nome do(a) votante
[Handwritten signature]





* 220220250047 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO ➡ Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO ➡ ENREDO

MÓDULO Nº ➡ 03

NOTA: ➡

9.8

POR EXTENSO: ➡

Nove pontos oito.

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

Roteiro: a escola cumpriu as exigências do balizamento.

Realização Narrativa: com 28 minutos, passou por este módulo a comissão de frente. Porém, não havia a descrição do elemento no Roteiro, dificultando a compreensão de seu papel no enredo e contrariando o Manual do Julgador, resultando na perda de 0,1.

Leitura Plástica: com 28 minutos, passou por este módulo a comissão de frente. Porém, faltou a defesa deste elemento na parte dos jurados, contrariando o Manual do Julgador e prejudicando sua leitura plástica, resultando na perda de 0,1.



ARNON GOMES DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Arnon Gomes dos Santos

Assinatura do(a) Jurado(a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/05/2022	
IMPERATRIZ DA PAULICÉIA	IMPERATRIZ DA PAULICÉIA
ENREDO	ENREDO
NOTA: <input type="text"/>	POR EXTENSO: <input type="text"/>
03	

[Handwritten text in cursive script, mostly illegible due to blurriness and bleed-through from the reverse side of the page.]

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → ENREDO

MÓDULO Nº → 10

NOTA: →

9,9

POR EXTENSO: →

NOVE VÍRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

ROTEIRO : NÃO FOI IDENTIFICADO QUAISQUER

FALHAS

~~(NARRA)~~ REALIZAÇÃO NARRATIVA: NÃO FOI IDENTIFICADO QUAISQUER

FALHAS

LEITURA PLÁSTICA : DESPONTUAÇÃO DE 0,1 PELA FALHA NA COMISSÃO DE FRENTE, NÃO SENDO POSSÍVEL IDENTIFICAR COM CLAREZA A RETRATAÇÃO DO ENREDO PROPOSTO CONFORME MANUAL DO JOGADOR

NÃO FOI POSSÍVEL OBSERVAR A MINUTAGEM DEVIDO A POSIÇÃO DA TORRE



RENATO BILOTTA DA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

RBilotta

Assinatura do(a) Jurado(a)



SÃO PAULO
CIDADE DE

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

(e)obertur (e)ob empla

(e)obertur (e)ob empla

BRUNO DE OLIVEIRA OLIVEIRA

BRUNO DE OLIVEIRA OLIVEIRA

BRUNO DE OLIVEIRA OLIVEIRA

BRUNO DE OLIVEIRA OLIVEIRA

BRUNO DE OLIVEIRA OLIVEIRA

BRUNO DE OLIVEIRA OLIVEIRA

BRUNO DE OLIVEIRA OLIVEIRA

BRUNO

BRUNO DE OLIVEIRA OLIVEIRA

BRUNO

BRUNO DE OLIVEIRA OLIVEIRA

10

NOTA:

BOA EXTENSO:

RECOMENDADO DE

ENBEDO

Imperatriz da Pauliceia

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/05/2022

Prescritivo obrigatório de todos os exames

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



BRUNO DE OLIVEIRA OLIVEIRA



Quesito
FANTASIA



LIGASP



* 220220250057 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → FANTASIA

MÓDULO Nº → 01

NOTA: →

10,0

POR EXTENSO: →

sliz

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Não foi identificado, dentro do meu campo de visão, nenhuma falha de uniformidade, acasos mentes e nem realização.



CLAUDIA CRISTINA MARTINS DE MELLO

Nome do(a) Jurado(a)

Claudia Mello

Assinatura do(a) Jurado(a)



* S205202027 *

CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

Imperatriz da Paulista

FANTASIA

FOR EXTENSÃO:

NOTA:

10

REPLICATIVA DA NOTA

[Faint handwritten notes in the margin]

Nome do(a) torcedor(a)

Assinatura do(a) torcedor(a)





LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → FANTASIA

MÓDULO Nº → 02

NOTA: →

30

POR EXTENSO: →

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

ACABAMENTO: QUANTIDADE INSUFICIENTE PARA DESCONTO.

00:25 - ALA 1 (MÃES BAIANAS DO TERREIRO), 2 COMPONENTES COM SAIA ARQUEANDO, 1 NA PRIMEIRA FILEIRA E 1 NA QUARTA FILEIRA;

00:34 - ALA 30 (IMPERATRIZ, CELEIRO DE BAMBAS), 2 COMPONENTES COM COSTEIRO QUEBRADO NA PRIMEIRA FILEIRA.



TAISSA DOMINGUES MASSARI
Nome do(a) Jurado(a)

Taissa D. Massari
Assinatura do(a) Jurado(a)



SÃO PAULO
CIDADE DE



SECRETARIA DE CULTURA

Nome do(s) autor(es)

Nome do(s) editor(es)

ANEXO A

05

NOTA:

POR EXTENSO:

INSCRIÇÃO DE

FANTASIA

EXEMPLO

Império da Paixão

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/05/2022

Prescritivo obrigatório de todos os campos

SECRETARIA DE CULTURA



Este documento é eletrônico e não possui validade jurídica. Para mais informações, consulte o site: www.saopaulo.sp.gov.br



* 220220250059 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO ➡ Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO ➡ FANTASIA

MÓDULO Nº ➡ 03

NOTA: ➡

10

POR EXTENSO: ➡

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

Acabamentos: aos 0:42:50, na ala 10 Passistas, 1 componente localizada do lado esquerdo da primeira fileira tinha franjas faltando na parte da frente da saia. No entanto, segundo os parâmetros da tabela de despontuação do quesito até 4 falhas de acabamentos não despontuam.

Não houve falhas de uniformidade e realizações.



VALÉRIA COUTINHO XAVIER PEREIRA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

Imperatriz da Paulicéia

FANTASIA

POR EXTENSO:

NOTA:

03

10

[Faint handwritten text, likely a description of the costume]

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

eventos@liga.org.br





* 220220250060 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIACÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → FANTASIA

MÓDULO Nº → 04

NOTA: →

10

POR EXTENSO: →

dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Não houve falhas em nenhumbodizamento do quesito de acordo com o manual do julgador.



Fernanda Colli

Nome do(a) Jurado(a)

Colli

Assinatura do(a) Jurado(a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

IMPERATRIZ DA PAULICÊIA		04
FANTASIA		
NOTA: 10	POR EXTENSO: <i>copy</i>	

Imperatriz da Paulicêia - Fantasia: [illegible] Nota: 10

[Handwritten signature]
 Assinatura do(a) Jurado(s)

[Handwritten signature]
 Assinatura do(a) Jurado(s)





Quesito
ALEGORIA



LIGA SP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → ALEGORIA

MÓDULO Nº → 01

NOTA: → 9,9

POR EXTENSO: → NOVE VÍRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA → EM 12M595 A ESCOLA COMTEU FALHA DE ACABAMENTO POIS O MOTOR APRESENTAVA OQUE PARECIA SER UM GALÃO DE COMBUSTIVEL DESCOBERTO. (-0,1)



Eduardo Augusto Pastri
Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]
Assinatura do(a) Jurado(a)



SÃO PAULO
CIDADE DE



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Assinatura (e) do estudante

Nome (e) do aluno

AVANÇADA

TO

NOTA:

SEM EXTENSO:

INFORME DO DEPARTAMENTO DE AVALIAÇÃO

Imprensa da Paulista

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 2015/2016

Preenchimento obrigatório de todos os campos

SECRETARIA DE AÇÃO





* 220220250054 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → ALEGORIA

MÓDULO Nº → 02

NOTA: →

10

POR EXTENSO: →

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A agremiação cumpriu todos os itens de balizamento do quesito alegoria (execução, realização e acabamento) em conformidade com o manual do julgador, recebendo nota máxima.



MARCUS VINICIUS PEREIRA

Nome do(a) Jurado(a)

Marcus V. Pereira

Assinatura do(a) Jurado(a)



MUNICÍPIO DE SÃO PAULO



SECRETARIA DE CULTURA

Nome do(a) Autor(a)

Wanderley de Jesus

Nome do(a) Editor(a)

Wanderley de Jesus

Handwritten text, likely a dedication or preface, written in cursive.

N.º MÚDICA → 05	NOTA: → 10	POB. EXTENSO: → 085
TÍTULOS DE ACESSO → ALEGORIA		
AUTORIA → Imperatriz da Pauleira		
GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 5510150152		

Prescritivo obrigatório de todos os livros →

SECRETARIA DE CULTURA





LIGAS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO ALEGORIA

MÓDULO Nº 03

NOTA:

9,9

POR EXTENSO:

NOVE VÍRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

FAUTA DE REALIZAÇÃO.

AOS 31 minutos de desfile, o carro 1 "É festa na casa do povo" apresentou falta de proporção na esultura do ditimista com tambor na parte de trás, do lado esquerdo, no braço, desproporcional com o tamanho do tronco.

De acordo com a tabela de parâmetros, a identificação do problema de realização implica na perda de 1 décimo.

A escola não apresentou faltas de acabamento e execução cumprindo os requisitos de ambos os itens



CIDADE DE SÃO PAULO

spturis eventos e turismo

MARIPANE BUOTTA ABAKERU PARTISTA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → ALEGORIA

MÓDULO Nº → 10

NOTA: →
10

POR EXTENSO: →

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A ESCOLA NÃO APRESENTOU FALTAS EM NENHUM DOS ITENS DE AVALIAÇÃO DO QUESITO RECEBENDO A NOTA DEZ.



KATA FIERA
Nome do(a) Jurado(a)

Kata Fiera
Assinatura do(a) Jurado(a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

Associação: Imperatriz da Paulicéia

ALEGORIA

POR EXTENSO:
[Handwritten name]

NOTA:
[Handwritten score]

10

[Large area for handwritten justification]

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nome do(a) Juiz(a)

Assinatura do(a) Juiz(a)





Quesito
**MESTRE-SALA
E PORTA-BANDEIRA**



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

MÓDULO Nº 01

NOTA:

10

POR EXTENSO:

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

- Coreografia e Apresentação: Não houve falhas.
- Qualidade Técnica: Não houve falhas.
- Relação com o Par: Não houve falhas.
- Movimento: Não houve falhas.
- Integridade da fantasia: Não houve falhas.



Alexandre da Silva Xavier

Nome do(a) Jurado(a)

Alexandre Xavier

Assinatura do(a) Jurado(a)



CEBULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todas as etapas

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/05/2022

Imperatriz da Paulicéia

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

POR EXTENSO:

NOTA:

01

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

MÓDULO Nº 02

NOTA: 10

POR EXTENSO: DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NÃO HOVE OCORRÊNCIAS NEGATIVAS EM NENHUM DOS ÍTEMS AVALIATIVOS, POR ISSO A ESCOLA RECEBE NOTA 10 (DEZ)

PONTUAÇÃO: 10 (DEZ)



SAMUEL ANTÔNIO SANTANA
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

MÓDULO Nº → 03

NOTA: →

10

POR EXTENSO: →

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

DURANTE A APRESENTAÇÃO DO CASAL, NÃO HOVE OCORRÊNCIAS, DESTA FORMA A NOTA É 10 (DEZ).



FERNANDO BUENO CATELAN

Nome do(a) Jurado(a)

F. Bueno CateLAN

Assinatura do(a) Jurado(a)



LIGA



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2022

Imperatriz da Paulicéia

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

POR EXTENSO:

NOTA:

03

105

70

JUSTIFICATIVA DA NOTA

JUSTIFICATIVA DA NOTA: A PARTICIPANTE APRESENTA BOM DESEMPENHO EM TODAS AS ATIVIDADES, SENDO ESPECIALMENTE DESTACADA NA ATIVIDADE DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA, OBTENDO NOTA MÁXIMA (10) NA MESMA.

Nome do(a) Juiz(a):
Assinatura do(a) Juiz(a):





CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

MÓDULO Nº → 04

NOTA: →

9,9

POR EXTENSO: →

nove vírgula nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Coreografia e Apresentação - não houve ocorrências neste item.

Qualidade técnica: não houve ocorrências neste item

Relação com o par MS e PB terminaram os giros sem sincronia, aos 3100, sendo despontuado em 0,1 (um décimo)

Movimento não houve ocorrências neste item

Integridade de fantasia: não houve ocorrências neste item

Total de despontuação de 0,1 (um décimo)



MISAKI TANAKA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



LIGA



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

Associação da Paulicéia

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

POR EXTENSO:

NOTA:

04

JUSTIFICATIVA DA VOTA

Resposta a pergunta sobre a nota dada pelo jurado. A nota é 04, pois o trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente. O trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente.

Resposta a pergunta sobre a nota dada pelo jurado. A nota é 04, pois o trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente. O trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente.

Resposta a pergunta sobre a nota dada pelo jurado. A nota é 04, pois o trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente. O trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente.

Resposta a pergunta sobre a nota dada pelo jurado. A nota é 04, pois o trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente. O trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente.

Resposta a pergunta sobre a nota dada pelo jurado. A nota é 04, pois o trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente. O trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente.

Resposta a pergunta sobre a nota dada pelo jurado. A nota é 04, pois o trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente. O trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente.

Resposta a pergunta sobre a nota dada pelo jurado. A nota é 04, pois o trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente. O trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente.

Resposta a pergunta sobre a nota dada pelo jurado. A nota é 04, pois o trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente. O trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente.

Resposta a pergunta sobre a nota dada pelo jurado. A nota é 04, pois o trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente. O trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente.

Resposta a pergunta sobre a nota dada pelo jurado. A nota é 04, pois o trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente. O trabalho foi muito bom e a apresentação foi excelente.

MISAKI TAKAKI

Nome do(a) votante(a)

Assinatura do(a) votante(a)

spturis eventos.turismo





Quesito
**COMISSÃO DE
FRENTE**

LIGASP





CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO ➡ Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO ➡ COMISSÃO DE FRENTE

MÓDULO Nº ➡ 01

NOTA: ➡

10

POR EXTENSO: ➡

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

Fundamento: no campo de visão desta jurada a comissão de frente parou o público e apresentou a escola como requer este quesito. Plástica artística: nas foram identificadas falhas em plástica artística. Acabamento: NÃO houve ocorrências.



DEBORAH SERRETI'ELLO

Nome do(a) Jurado(a)

Deborah Serretti'ello

Assinatura do(a) Jurado(a)



SÃO PAULO
CIDADE DE



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Handwritten notes in Portuguese, including the word "Atividade" and other illegible text.

10	NOTA:	BOA EXTENSO:
COMISSÃO DE FRENTE		
Imprensa da Polícia		
GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/05/2022		

Reservados todos os direitos

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO





LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO COMISSÃO DE FRENTE

MÓDULO Nº 02

NOTA:

9,8

POR EXTENSO:

nove vírgula oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Fundamentos:

A comissão de frente realizou os movimentos de apresentar a escola e saudar o público, mas no campo de visão desta jurada cometeu uma falha de sincronismo gerando penalidade de 1 décimo.

Plástica Artística:

No campo de visão desta jurada, em frente ao módulo julgador, o personagem "mestre-sala" escorregou e caiu, de acordo com a tabela de parâmetros, uma falha enseja a perda de 1 décimo.

Acabamentos:

Não houveram falhas de acabamentos.



Kelly Priscila Armilato

Nome do(a) Jurado(a)

Kelly P. Armilato

Assinatura do(a) Jurado(a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO COMISSÃO DE FRENTE

MÓDULO Nº 03

NOTA:

9.9

POR EXTENSO:

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

FUNDAMENTO - A SAUDAÇÃO AO PÚBLICO, BEM COMO A APRESENTAÇÃO DA ESCOLA FORAM DEVIDAMENTE IDENTIFICADAS PLÁSTICA ARTÍSTICA - AOS 28 MIN.06s, A COMPONENTE LOCALIZADA EM MEU CAMPO DE VISÃO À DIREITA (NA PARTE DE TRÁS), COM O FIGURINO DEVIDAMENTE COLOCADO EM PASTA E, PORTANTO, IDENTIFICADO COMO COMISSÃO DE FRENTE, DESALINHOU-SE DO QUADRO CONJUNTO FICANDO A FRENTE DE SUA "DUPLA" DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, UMA FALHA NO REFERIDO BALIZAMENTO IMPLICA A PERDA DE 0,1 (UM DÉCIMO).
ACABAMENTO - NÃO FORAM IDENTIFICADAS FALHAS EM MEU CAMPO DE VISÃO.



FERNANDA DE ANDRADE SAUTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



SÃO PAULO
CIDADE DE



CABUONO PERIHO
SIPUTIS

Assinatura do(a) usuário(a)

Nome do(a) usuário(a)

ALVARO

Nº PROCESSO 03

NOTA:

FOR EXTENSO:

DOCUMENTO QUELIDO DE COMISSÃO DE FRENTE

VERIFICAÇÃO Impetrante da Polícia

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 25/05/2022

Inscrição obrigatória de todos os cidadãos

COMISSÃO DE LICITAÇÃO



SAUL



Este documento é fornecido em formato digital - validade em papel



* 220220250044 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO ➡ Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO ➡ COMISSÃO DE FRENTE

MÓDULO Nº ➡ 10

NOTA: ➡

10

POR EXTENSO: ➡

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

Fundamento: A comissão de frente saudou o público e apresentou a escola em sincronia conforme requer este balizamento.

Plástica Artística: Dentro do meu campo de visão não foram identificadas falhas em plástica artística.

Acabamento: Dentro do meu campo de visão não foram identificadas falhas em Acabamento.



Eder de Souza Oliveira

Nome do(a) Jurado(a)

[Handwritten Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)



Quesito
EVOLUÇÃO



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO ➡ Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO ➡ EVOLUÇÃO

MÓDULO Nº ➡ 01

NOTA: ➡

10,0

POR EXTENSO: ➡

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

Expressão corporal = Aos 25:10 Foi observada o(lum) integrante da ALA 10 (PASSISTAS) sem demonstrar expressão corporal na 6ª fileira, de acordo com meu campo de visão. De acordo com a Tabela de Parâmetros do Quesito EVOLUÇÃO, até 04 (quatro) integrantes não existe o desconto de ponto.

Do meu campo de visão não foi observado ocorrências de variação de velocidade; invasão de ala; choque de alegorias, buracos; ou divisão de escola.

NOTA = 10,0 (DEZ)



JUAN WALIAN FERROLIANO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



* 220220250050 *



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO ➡ Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO ➡ EVOLUÇÃO

MÓDULO Nº ➡ 02

NOTA: ➡

9.4

POR EXTENSO: ➡

NOVE PONTO QUATRO

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

POR VOLTA DE 26 MINUTOS, A ALA Nº 03 (ENGATO DO CARNAVAL) ACELEROU SEU ANDAMENTO. AOS 29 MIN. A ALA Nº 05 (EMPODERAMENTO FEM) ACELEROU SEU ANDAMENTO. AOS 30 MIN. I, A ALA Nº 06 (LUGAR DE SER O QUE É) ACELEROU SEU ANDAMENTO. POR VOLTA DE 32 MIN., A ALA Nº 08 (PALHETA DA DE CAVALCO) ACELEROU SEU ANDAMENTO, CARACTERIZANDO 04 (QUATRO) VARIAÇÕES DE VELOCIDADE, DESPONTUANDO A AGREMIÇÃO EM 0,3 (ZERO PONTO TRÊS DÉCIMOS).

POR VOLTA DOS 30 MIN. NA ALA DE Nº 05 (EMPODERAMENTO FEMININO), AOS 31 MIN. I NA ALA Nº 07 (EU RESPEITO SUA PÉ) E AOS 33 MINUTOS APROXIMADAMENTE NA ALA Nº 09 (DOM CARNAVALESCO) IDENTIFIQUEI BURACOS CONSTANTES DENTRO DAS ALAS MENCIONADAS, ACARRETANDO 3 (TRÊS) BURACOS DENTRO DAS ALAS, DESPONTUANDO A AGREMIÇÃO EM MAIS 0,3 (ZERO PONTO TRÊS DÉCIMOS).

CONFORME MANUAL DO JULGADOR, NOTA DE 9,4 (NOVE PONTO QUATRO). NÃO FORAM IDENTIFICADAS OCORRÊNCIAS DOS CRITÉRIOS EXPRESSÃO CORPORAL, DIVISÃO DE ESCOLA, INVASÃO DE ALAS, BURACO ENTRE ALAS E CHOQUE DE ALEGRIA.



PAULA CASTIGLIONI

Nome do(a) Jurado(a)

Paula Castiglioni

Assinatura do(a) Jurado(a)



SECRETARIA DE SAÚDE

SECRETARIA DE SAÚDE

SECRETARIA DE SAÚDE

O presente documento tem por objetivo informar a todos os servidores públicos que o processo de avaliação de desempenho dos servidores públicos está em andamento e que os servidores deverão apresentar o seu plano de desenvolvimento profissional (PDP) até o dia 30 de maio de 2015.

O PDP é um instrumento de gestão que visa a melhoria do desempenho dos servidores públicos, através da identificação das suas competências, habilidades e conhecimentos, bem como das suas necessidades de desenvolvimento profissional.

O PDP deve ser elaborado em conjunto com o supervisor imediato do servidor, de acordo com o plano de desenvolvimento profissional da Prefeitura Municipal de São Paulo.

O PDP deve ser apresentado em formulário próprio, disponível no site da Prefeitura Municipal de São Paulo, e deve ser assinado pelo servidor e pelo supervisor imediato.

O PDP deve ser entregue ao setor de Recursos Humanos, no endereço: Rua da Consolação, 1000, São Paulo, SP, até o dia 30 de maio de 2015.

O PDP é um documento de caráter confidencial e não deve ser divulgado a terceiros.

O PDP é um instrumento de gestão que visa a melhoria do desempenho dos servidores públicos, através da identificação das suas competências, habilidades e conhecimentos, bem como das suas necessidades de desenvolvimento profissional.

Nº 05	NOME: <i>[Handwritten Name]</i>	BON EXTENSO: <i>[Handwritten Extension]</i>
-------	---------------------------------	---

TIPO DE SERVIÇO: **ELOGUÁRIO**

LOCAL: **Imprensa da Prefeitura**

DATA DE ACESSO: **II - OABAS - 25/05/2015**

Obrigatório o preenchimento de todos os campos

SECRETARIA DE SAÚDE





CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos →

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO → Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO → EVOLUÇÃO

MÓDULO Nº → 03

NOTA: →

DEZ

POR EXTENSO: →

10

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

NÃO FORAM IDENTIFICADAS OCORRÊNCIAS DE EXPRESSÃO CORPORAL, VARIAÇÃO DE VELOCIDADE, BURRACOS, INVASÃO DE ALA; OU CHOQUE DE ALEGORIAS.



LEONADO V. D. GONÇALVES

Nome do(a) Jurado(a)

Leonardo D'Alencar

Assinatura do(a) Jurado(a)



LIGASP



CÉDULA DE VOTAÇÃO

Preenchimento obrigatório de todos os campos ➡

GRUPO DE ACESSO II - SÁBADO - 22/02/2025

AGREMIÇÃO ➡ Imperatriz da Paulicéia

QUESITO DE JULGAMENTO ➡ EVOLUÇÃO

MÓDULO Nº ➡ 04

NOTA: ➡
10,0

POR EXTENSO: ➡
DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

AOS 42:54 MINUTOS, UM COMPONENTE DA ALA 7 - EU RESPEITO A SUA FÉ - APRESENTOU-SE SEM EXPRESSÃO CORPORAL.

DE ACORDO COM A TABELA DE PARÂMETROS DO QUESITO EVOLUÇÃO, 1 COMPONENTE QUE SE APRESENTE SEM EXPRESSÃO CORPORAL, NÃO IMPLICA NA PERDA DE DÉCIMOS.

NÃO FORAM IDENTIFICADOS OCORRÊNCIAS DE VARIAÇÃO DE VELOCIDADE, BURACOS, INVASÃO, CHOQUES E DIVISÃO DE ESCOLA.

NOTA: 10,0



PRISILA FREIRE DE ARAÚJO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)